

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Карабашская средняя общеобразовательная школа №2  
Бугульминского муниципального Района  
Республики Татарстан

**ПРИНЯТО**  
на заседании Педагогического совета школы  
Протокол от «29» августа 2023 года №1

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения Карабашской  
средней общеобразовательной школы №2  
Бугульминского муниципального района  
Республики Татарстан Г.К. Юсупова  
Введен в действие приказом от 29 августа  
2023 года № 76-о/д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

для обучающихся 4 классов

учителя Ким Альбины Винировны

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

— реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

— определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для

национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 33 часа в 1 классе, 34 часа в 2, 3, 4 классах. Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает

изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

## **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для

национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

#### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА.

##### **Я и книги.**

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: **С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

##### **Я взрослею.**

*Без друга в жизни тужо*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

Например:

**В. А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

## **Я фантазирую и мечтаю**

### *Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.**

### **Что мы Родиной зовём.**

#### *С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

### **О родной природе.**

#### *Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...»

**С. В. Востоков.** «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой.** «Петушки».

## **2 класс**

## **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

### **Я и книги**

#### *Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

### **Я взрослею**

#### *Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

Например:

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».

#### *Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

#### *Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.

Например:

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

### **Я и моя семья**

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

**С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

**Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

### **Я фантазирую и мечтаю**

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е.В.Григорьева.**«Мечта».

**Л.Н.Толстой.**«Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

**Резерв на вариативную часть программы -3 ч.**

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: **В. А.**

**Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале»(фрагмент).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

### **Народные праздники, связанные с временами года**

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: **Л.Ф.**

**Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А. С. Пушкин.** «Птичка».

**И.С.Шмелёв.**«Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

### **О родной природе**

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики».

**И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает».

**М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».

**В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).

**Ф. И. Тютчев.** «Тихой ночью, поздним летом...»

### 3 класс

## РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

### Я и книги

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

### Я взрослею

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

### Я и моя семья

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как заяка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

### Я фантазирую и мечтаю

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и **мира фантастического**. Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

### Родная страна во все времена сынами сильна

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент).

**Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). **А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

### От праздника к празднику

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

- Е. В. Григорьева.** «Радость».  
**А.И.Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).  
**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

## **О родной природе**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

- В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент).  
**В. Д. Берестов.** «У реки».  
**И. С. Никитин.** «Лес».  
**К. Г. Паустовский.** «Клад».  
**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».  
**И. П. Токмакова.** «Туман».

**4 класс**

## **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

### **Я и книги**

*Испокон века книга растит человека*

- С. Т. Аксаков.** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»);  
**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»);  
**Ю. Н. Тынянов.** «Пушкин» (фрагмент) или **И.А.Гончаров** «Фрегат Паллада» ( 1 произведение по выбору)  
**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

### **Я взрослею**

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

- Л.Л. Яхнин** «Храбрец».  
**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».  
**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».  
*Любовь всё побеждает*  
**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».  
**И. С. Тургенев.** «Голуби»  
**И. А. Мазнин** «Летний вечер».

### **Я и моя семья**

*Такое разное детство*

- Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).  
**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый полет»);  
**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»);  
**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю**

*Придуманные миры и страны*

- Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).  
**В. П. Крапивин.** «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).



## РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

**Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли русской*

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

**Что мы Родиной зовём**

*Широка страна моя родная*

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

**М.Я. Бородинская** «В гостях у лесника»

Сказ о валдайских колокольчиках.

**Г.Я.Снегирев** «Карликовая березка»

**О родной природе**

*Под дыханьем непогоды*

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин.** «Зимой».

**В. Д. Берестов.** «Мороз».

**А. Н. Майков.** «Гроза».

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».

**Н.Г.Гарин-Михайловский** «Детство Темы» (отрывок)

**В.А.Солоухин** «Ветер»

**Вариативная часть программы. О родине большой и родине малой, мир родной природы**

**А.Адилъ.** «Родина моя»

### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
  - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
  - сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;
- эстетического воспитания:
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

**Базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

**Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;— применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор,

олицетворений, эпитетов и видеть в тексте -данные средства художественной выразительности;— совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, — владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;— применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; — обогащать собственный круг чтения; — соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
  - осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  - давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
  - совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
  - применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
  - пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.
  - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
  - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
- трудового воспитания:
- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
- экологического воспитания:
- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
  - неприятие действий, приносящих ей вред;
- ценности научного познания:
- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
  - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

К концу **четвёртого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

**четвероклассник научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации; •определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1.МИР ДЕТСТВА					
1.1.	Я и книги	4	0	3	www.nachalka.com
1.2.	Я взрослею	5	0	4	www.nachalka.com
1.3.	Я и моя семья	6	1	5	www.nachalka.com
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	4	0	3	www.nachalka.com
Итого по разделу		22			
Раздел 2.РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
2.1.	Родная страна во все времена сынами сильна	2	0	3	www.nachalka.com
2.2.	От праздника к празднику	4	0	4	www.nachalka.com
2.3.	О родной природе	3	1	2	www.nachalka.com
Итого по разделу:		11			
Резервное время		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	22	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 КЛАСС

		Кол-во часов	Дата изучения	Электронные цифровые
--	--	--------------	---------------	----------------------

						образовательные ресурсы
№п /п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок «Испокон века книг растит человека»	1	0		7.09	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
2	<b>Испокон века книга растит человека</b> Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). Роль книги в жизни главного героя.	1	0		14.09	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
3	<b>Испокон века книга растит человека</b> И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада». Роль книги в жизни главного героя.	1	0		21.09	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
4	<b>Испокон века книга растит человека</b> С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы). Роль книги в жизни главного героя.	1	0		28.09	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
5	<b>Испокон века книга растит человека</b> С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент). Роль книги в жизни главного героя.	1	0		5.10	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
6	<b>Скромность красит человека</b> Пословицы о скромности. Л.Л. Яхнин «Храбрец». И. П. Токмакова. «Разговор Татарника и Спорыша». Что такое скромность?	1	0		12.10	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
7	<b>Скромность красит человека</b> Е. В. Клюев. «Шагом марш». Основная идея рассказа. Как воспитать в себе скромность?	1	0		19.10	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
8	<b>Любовь всё побеждает</b> Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Тема любви к близким людям, их поддержки и защиты в произведении.	1	0		26.10	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
9	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Главная мысль рассказа. Заглавие рассказа.	1	0		9.11	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
10	<b>Любовь всё побеждает</b> И. А. Мазнин «Летний вечер». И.С.Тургенев «Голуби». Любовь как главное чувство в жизни.	1	0		16.11	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
11	<b>Такое разное детство</b>	1	0		23.11	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>

	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). Роль семьи в жизни человека.					
12	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). Тема счастливого детства в повести. Благодарность героини своей семье.	1	0		30.1 1	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
13	<b>Такое разное детство</b> Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). Тема раннего взросления детей в годы войны. Изображение в повести не детских трудностей детей-блокадников.	1	0		7.12	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
14	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). Основная идея повести. Авторская позиция.	1	0		14.1 2	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
15	<b>Такое разное детство</b> М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир») Автобиографичность повести. Детство автора. Мечты главного героя.	1	0		21.1 2	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
16	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Мой первый полет»)). Характеристика главного героя. Основные черты характера, которые помогли осуществить мечту.	1	0		28.1 2	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
17	<b>Такое разное детство</b> О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (глава «Про печку»)). Автобиографичность повести. Детство автора. Уклад деревенской жизни.	1	0		11.01	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
18	О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (глава «Про чистоту»)). Автобиографичность повести. Детство автора. Изображение довоенного и послевоенного деревенского быта.	1	0		18.0 1	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
19	<b>Придуманные миры</b> Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). Глава 3. Особенности жанра и сюжета.	1	0		25.01	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
20	Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	1	0		1.02	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>

	Глава 5. Главные герои, основная мысль.					
21	<b>Придуманные миры</b> В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). Главные герои и их приключения.	1	0		8.02	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
22	В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). Нравственные уроки повести.	1	0		15.02	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
23	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Мир детства»	1	0	1	22.02	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
24	<b>Люди земли русской</b> Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Особенности композиции. Образ главного героя.	1	0		29.02	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
25	<b>Люди земли русской</b> Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»). Детство Юрия Гагарина. Мечты главного героя.	1	0		7.03	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
26	<b>Широка страна моя родная</b> А. Д. Дорофеев. «Веретено». Основные художественные образы – символы очерка.	1	0		14.03	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
27	<b>Широка страна моя родная</b> Сказ о валдайских колокольчиках. Особенности жанра. Изображение Новгорода и новгородцев в сказе.	1	0		21.03	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
28	<b>Широка страна моя родная</b> А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). Что мы Родиной зовем?	1	0		4.04	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
29	<b>Широка страна моя родная</b> В. Г. Распутин. «Саяны». М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника» Г.Я.Снегирев «Карликовая березка». Образы родной земли в произведениях. Влияние родной природы на характер человека.	1	0		11.04	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
30	<b>Под дыханьем непогоды</b> Русские народные загадки о морозе А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». Сравнение фольклорного и литературного текстов. Основные художественные образы и средства их создания.	1	0		18.04	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
31	<b>Под дыханьем непогоды</b> Русские народные загадки о грозе. А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».	1	0		25.04	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>



	Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отрывок) Сравнение фольклорного и литературного текстов. Основные художественные образы и средства их создания.					
32	<b>Под дыханьем непогоды</b> Русские народные загадки о ветре. В.А.Солоухин «Ветер» Сравнение фольклорного и литературного текстов. Основные художественные образы и средства их создания.	1	0		2.0 5	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
33	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Россия-родина моя»	1	0		16.05	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
34	<b>О родине большой и родине малой, мир родной природы</b> А.Адилъ. «Родина моя». Отношение автора к родине.	1	0		23.05	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	2		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА «Литературное чтение на родном русском;  
языке» в составе УМК О.М. Александровой и др. 2019–2021 гг; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по литературному чтению на  
родном русском языке. 1-4 класс : пособие для учителя /

Т.Н. Ситникова. – 2-е изд., эл. – 1 файл pdf : 145 с. – Москва : ВАКО, 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

[www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ  
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ





